



# سوبرمان

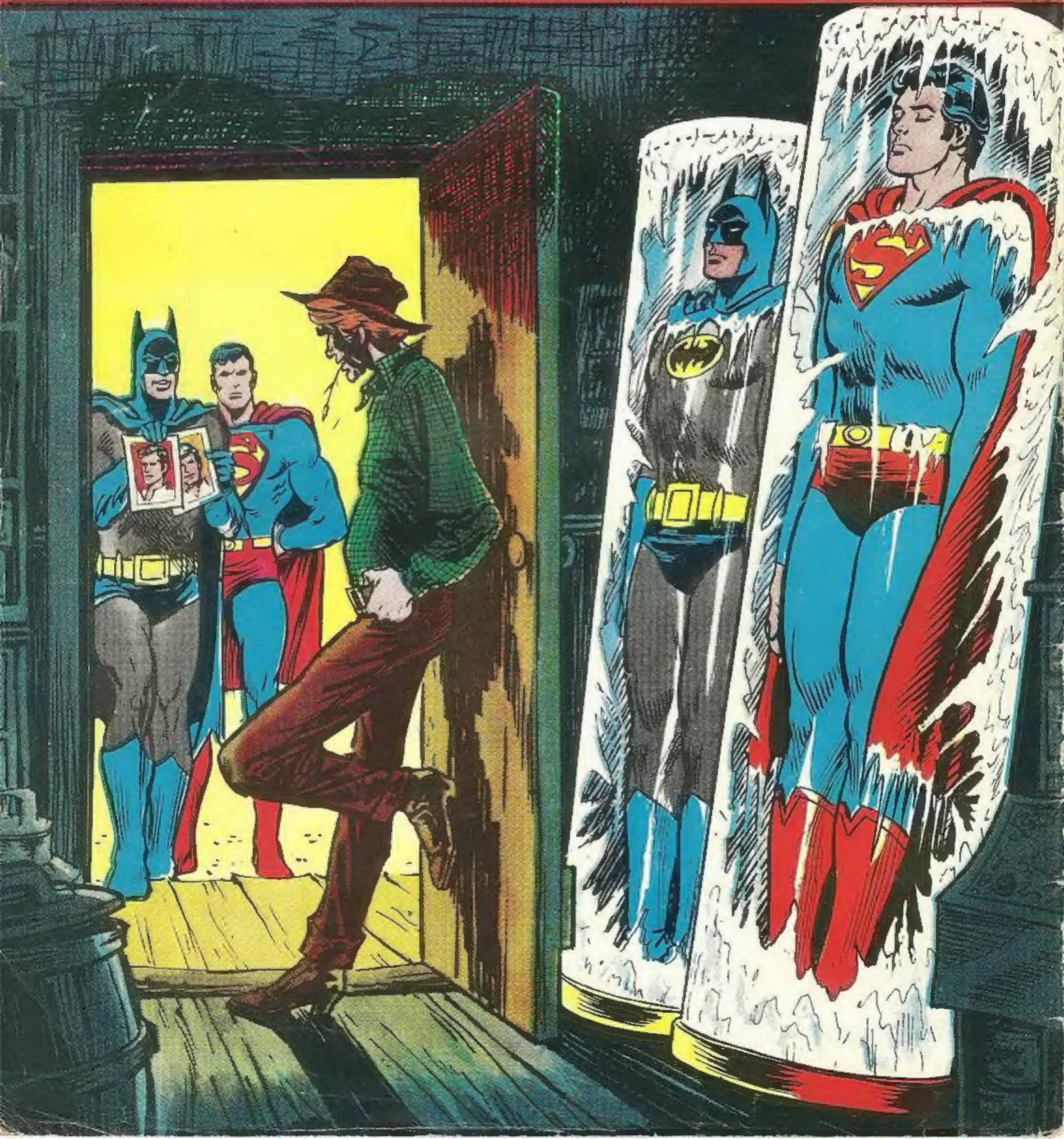
البطل الجبار

الشمس  
٥٠ ق. ب.

العدد

٤٨٩

فصل خمس لثلاثة أجزاء





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اشهرية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شمن العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للمدة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان والوطواط

## وابنهما الجباران

في الطريق العام، وسط سهل  
البلاد العربية...

وصلنا المدينة  
أخيراً يا صديقي نيل!

أنا جائع، وأشتهي  
طبقاً من الكفتة  
المشوية، وأتوق لنظرة  
من فتاة معجبة  
بعضنا في!

كل منا يتوق  
للأشياء التي يرغبها!

ليتنا نجد مكتبة  
في هذه البلدة،  
إذ أتوق لقراءة  
كتاب ممتع!!

نيل!  
صباحي!  
لا تدخل  
هذه البلدة، إنها  
خطرة!

لأنها  
لا يسمح لنا، ولقد  
فادت الألوان  
على أية  
حال!!

ولدانا مستقلان  
الآن، وسيواجهان  
مصيرهما  
العجيب...

... وحدهما  
ومن دون  
مساعدة!!

بلدة بابلسون  
لا ترحب بكم

بلدة السهل المزدحم  
الارتفاع  
٣٢١٦ قدم

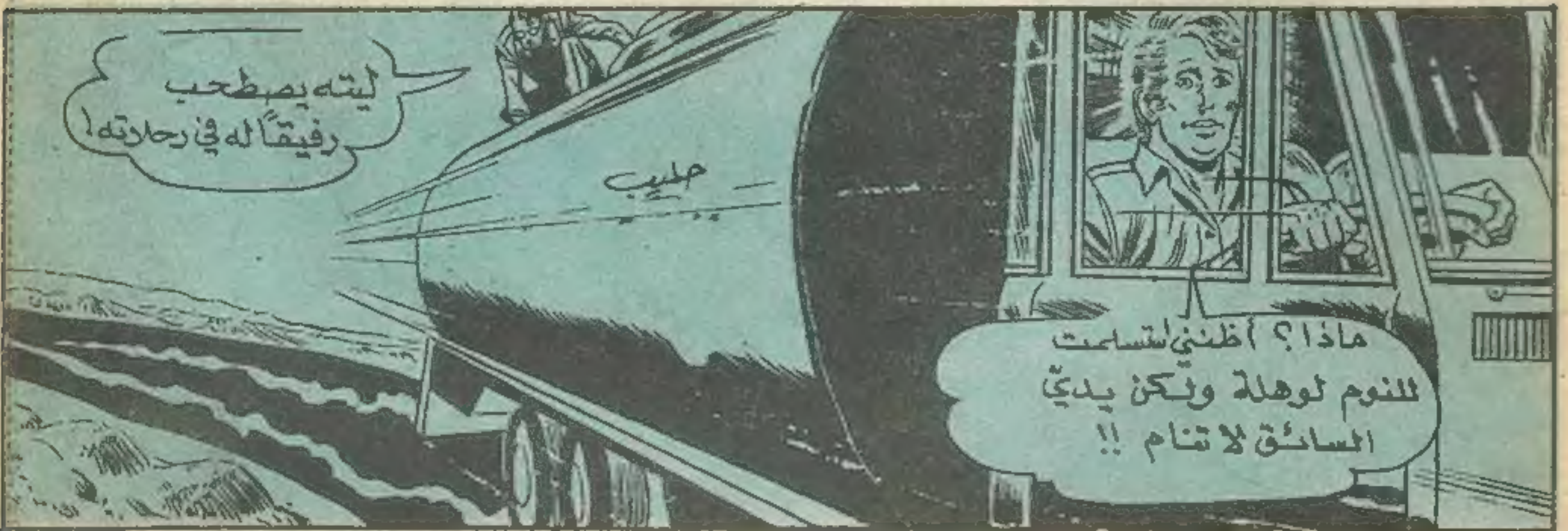
## سر البلدة الصفيرة!

تقدم إليك أيتها القارئ مرة أخرى  
قصة عن الولدين الجبارين والديهما  
سوبرمان والوطواط، وستراها الآن بعد  
أن تحرراً من عبء عناية الوالدين، ثم  
ستدعظ قلوب الوالدين عندما يحجزا  
عن إنقاذ ولديهما... هذا هو...













لا بل أنا الذي سأضربك بقوة

هل تريد كلمة في أنفك؟



وأنا ضجرت من تفاخرك أيضًا!

كفى تفاخرًا بمسؤوليتك أيها المراهق، لقد سمعت هذا الحديث!

أنت فتى ماجن، ولا أمل لك بالإصلاح!



«نبيل»... لا شك في أننا مرهقان وآلما بدأنا بالقتال!

صددت، نحن بحاجة إلى الراحة، لننتجه إلى البلدة!

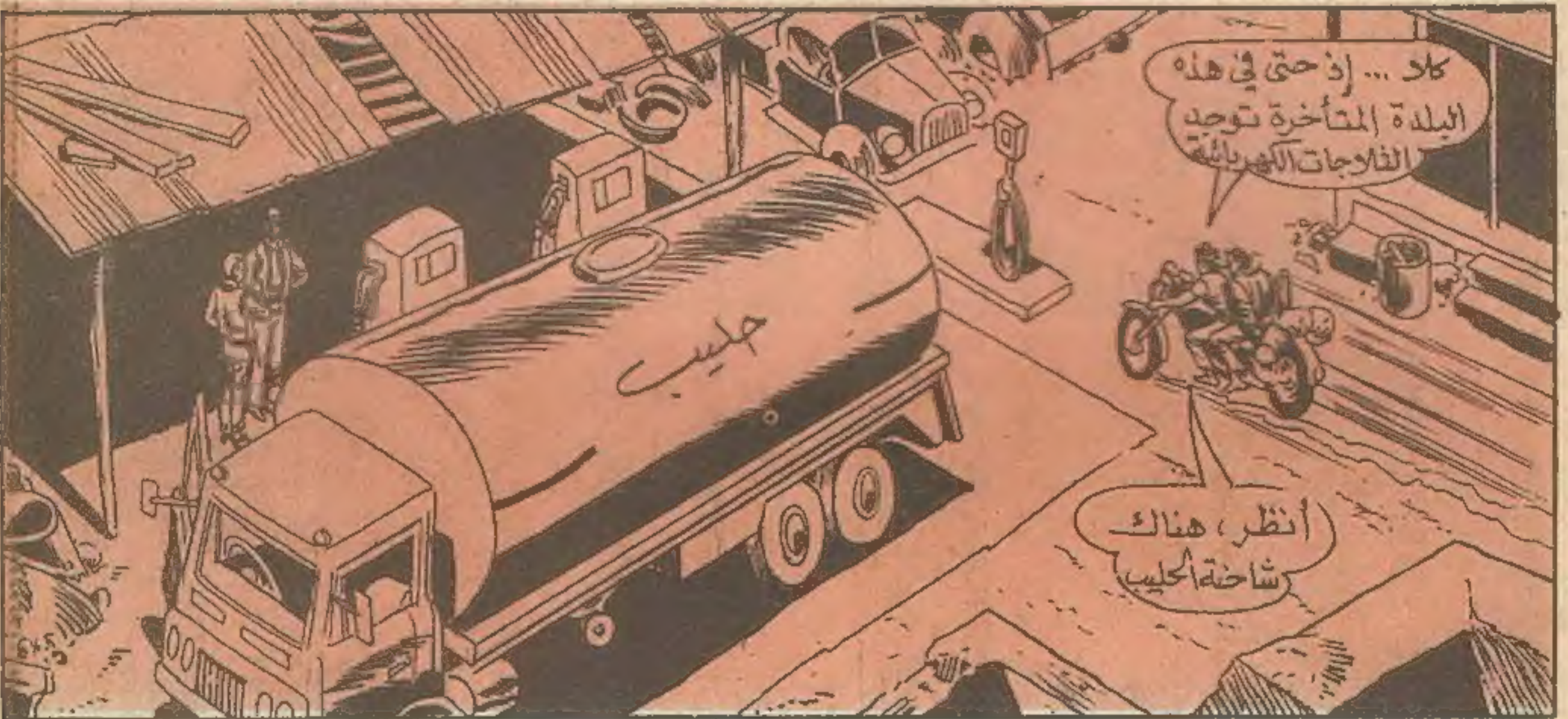


وهكذا وصل «نبيل الصغير» و«صبي الصغير» بلدة «بارستون» التي شاء القدر أن يعد لها فيضًا مغمورة كبيرة...

ولا أثر للسكان فيها... عجبًا!!

هذه البلدة مدمرة!















# أناس بلا ظلال!



لا أضل غربي خبيراً  
بفتون الجودو وإلا لما  
سقط بهذه السهولة!



مارأيك بهذه  
الرفسة  
يا صديقي؟

آه... أنا أنطق  
بعبارات تافهة  
أثناء الفضب!



آه... هل حدث  
كل ذلك فقط لأننا  
طلبنا طبقين من  
الكفتة  
المشوية!

أنت العاشق  
يا صبيجي، لا تنس ذلك!

الحق عايلي، لأنني  
استسلمت للحزن!!



الشك يساورني بخصوص شاحنة  
الحليب المزيفة، وسكان البلد  
الشرار، ثم بيع الأطفال رجل  
الجليد!

... نعم إنها أشياء  
تثير القلق!



خارج البلدة...

ولماذا  
البلد لتان؟  
ألم نأت  
كي نستريح؟

لناكل بعض  
الخضار بدلاً  
من الكفتة!

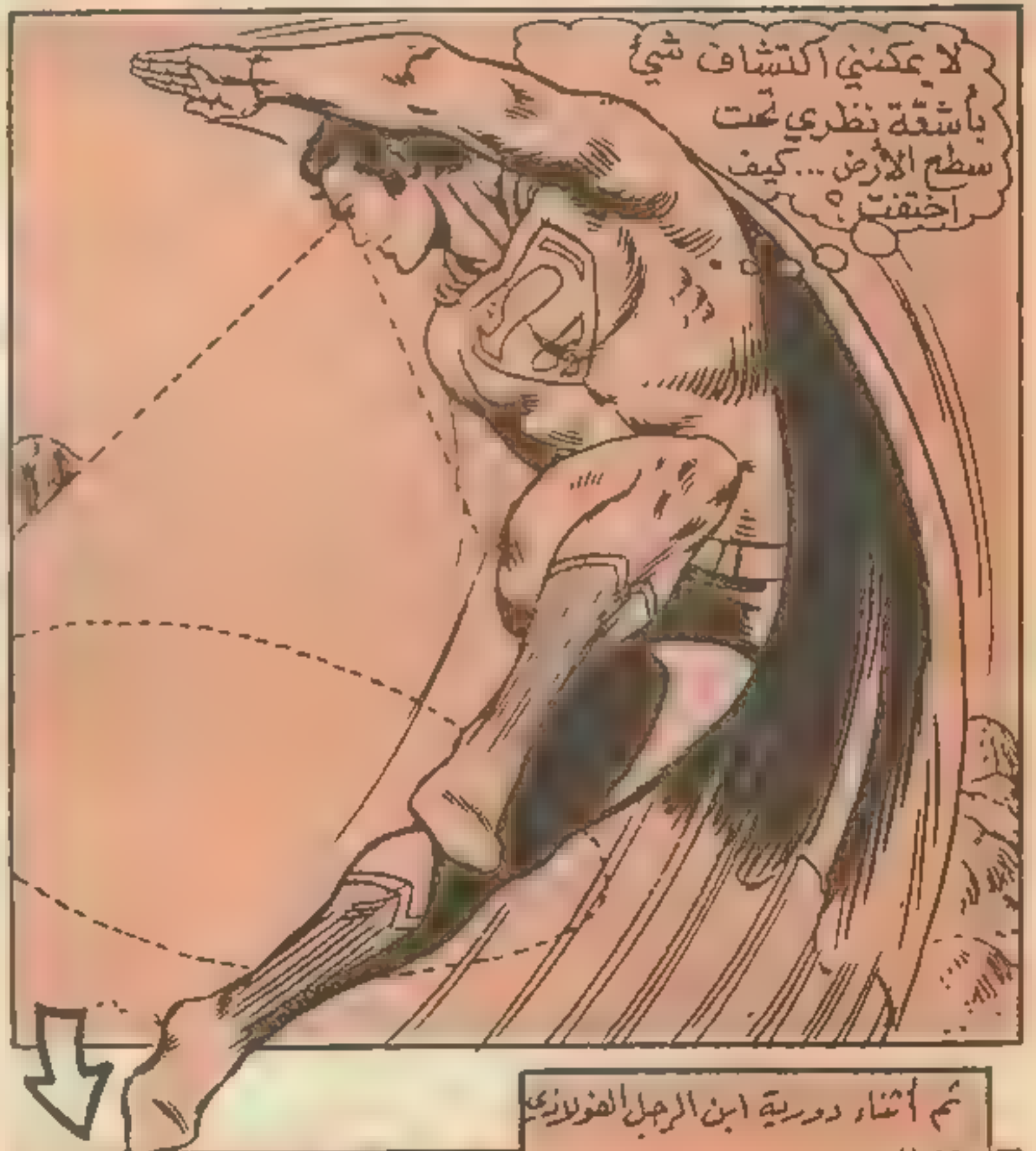
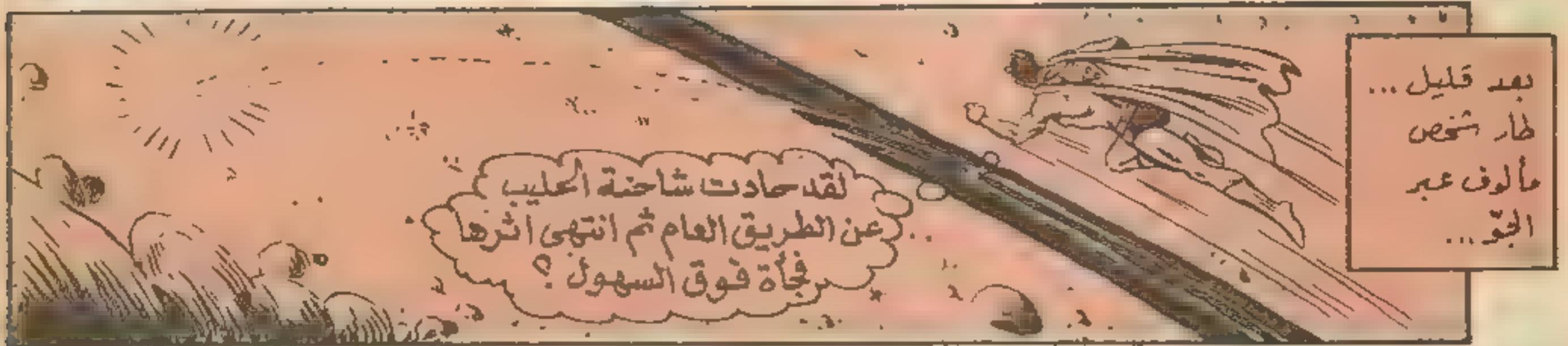
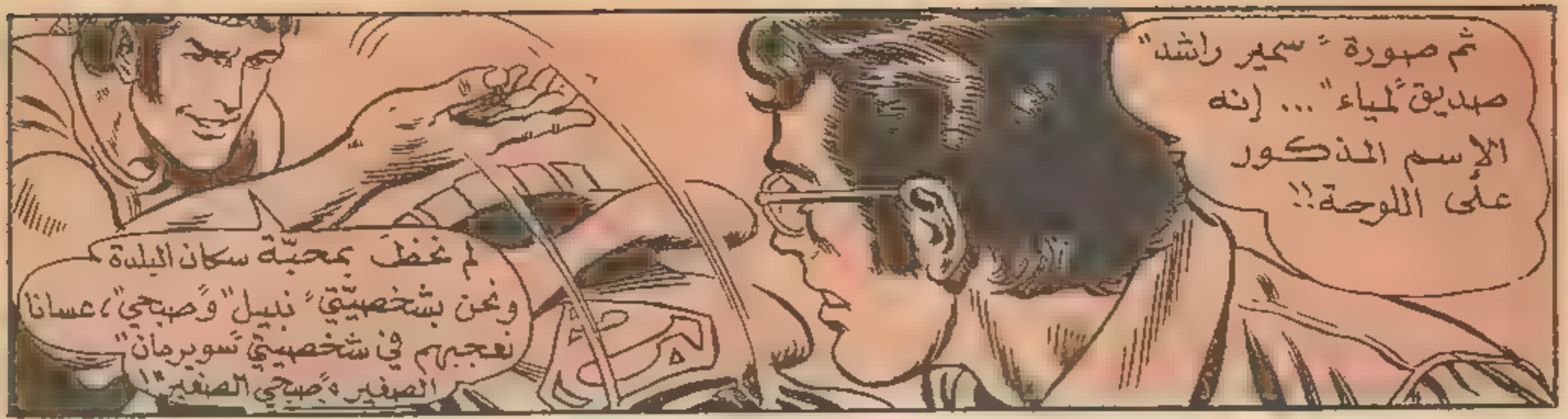


حسنًا...  
ياسيد وأيتا،  
المعذرة لأننا  
سببنا لك  
إزعاجًا!

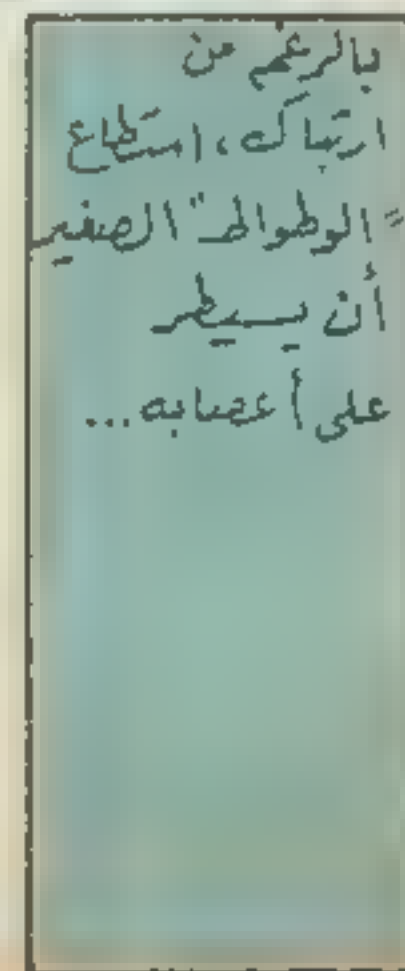
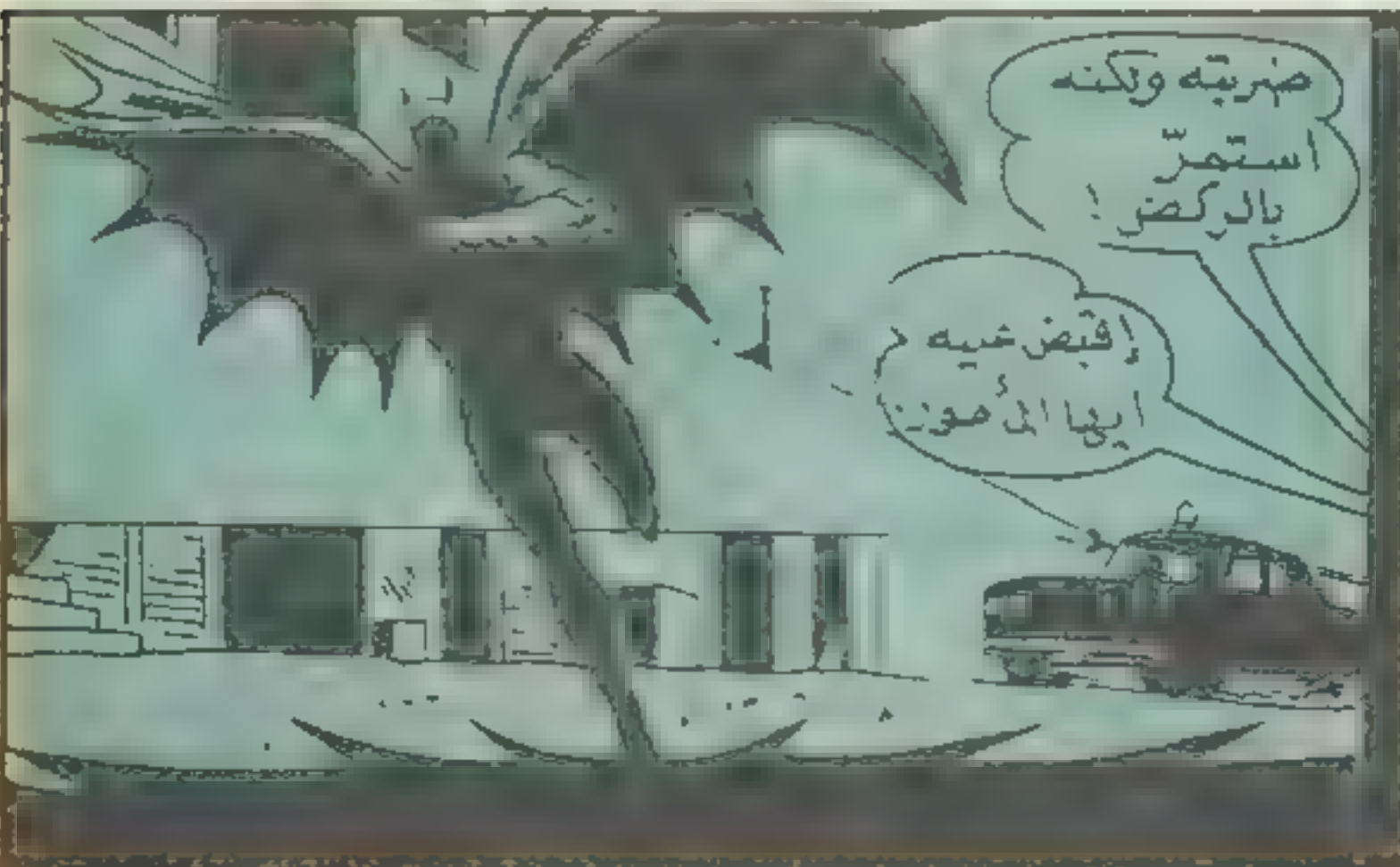
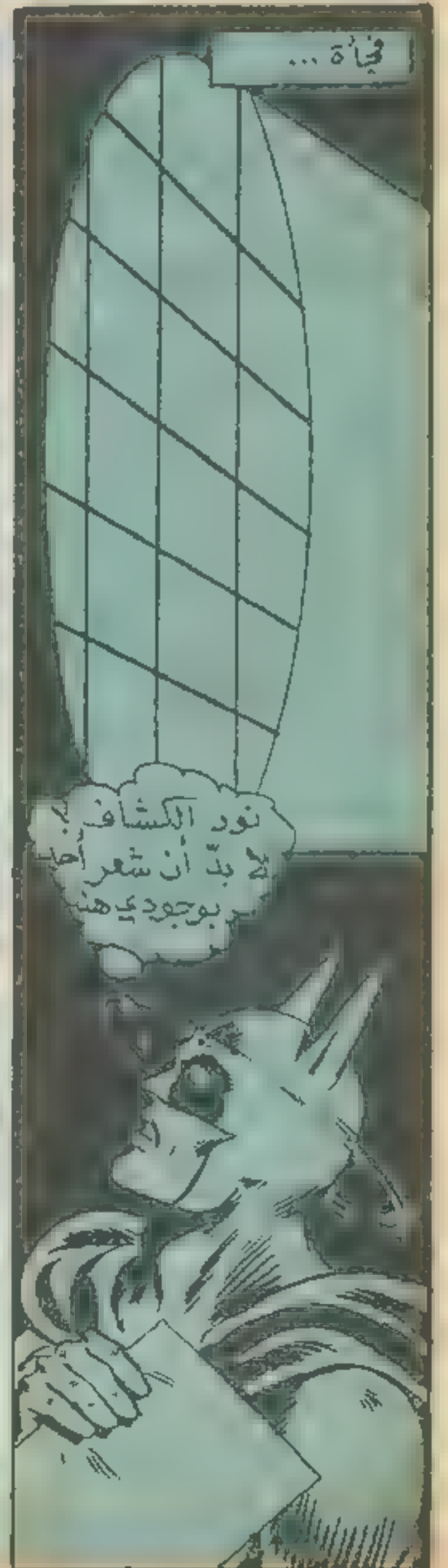
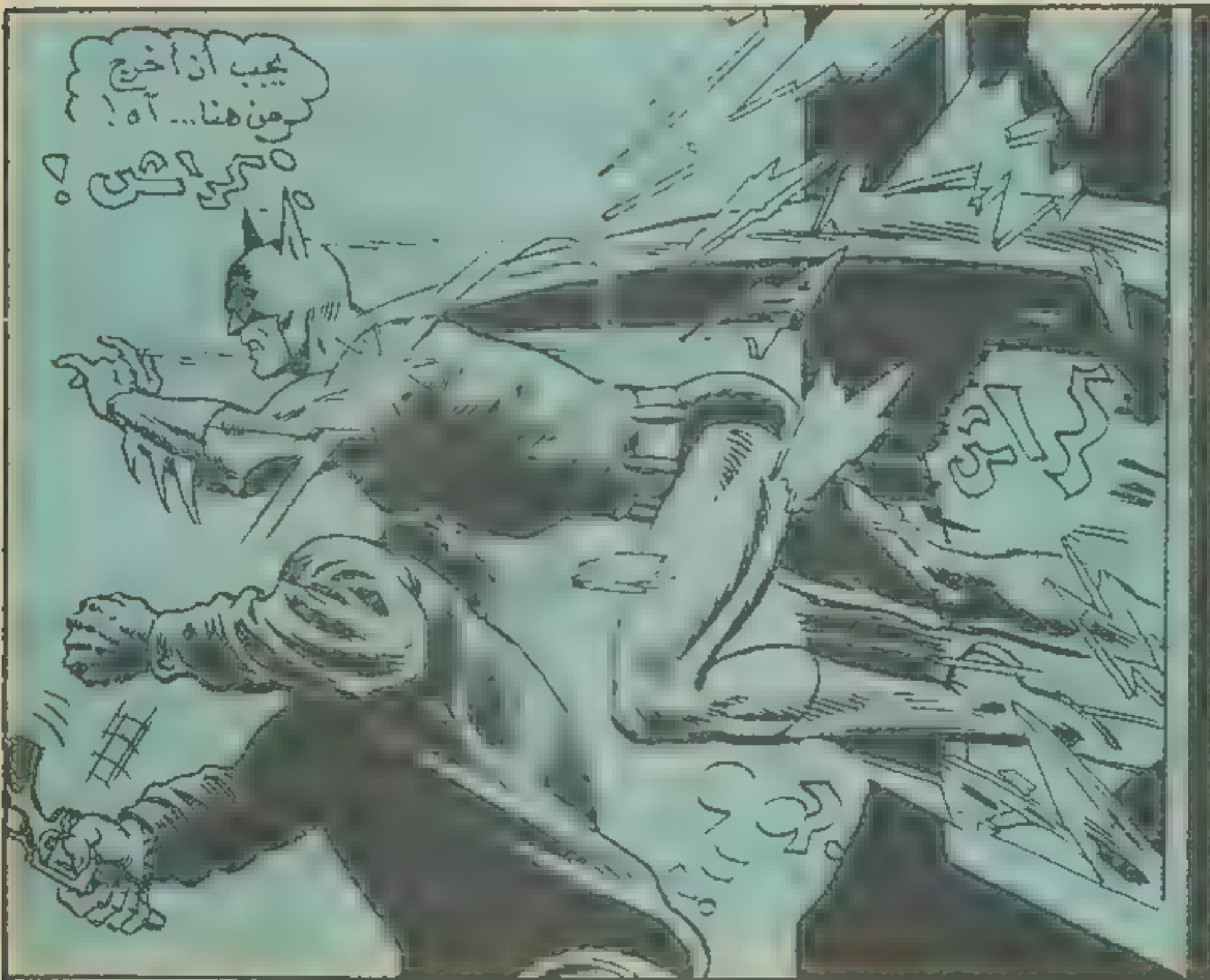
بالرغم من  
برائتنا فأنا  
أنصحكما أن  
تغادرا البلدة  
أيها الفتيان!

تعال يا نبيل!













لم أستطع مقاومة  
رغبتني في تناول  
عشايتي هنا!  
هه؟ ماذا  
حدث للصورة؟

هه؟ هل  
عدت؟ الحالة  
حرجة أيها الفتى!



بعد ذلك ...

يجب أن أخفي  
بذلتني ثم أنطلق  
إلى الشارع!  
المطعم هو  
المكان الوحيد  
المفتوح  
هنا!



أخبريني يا لمياء... أين  
صورتك مع صديقك  
سمير راشد؟

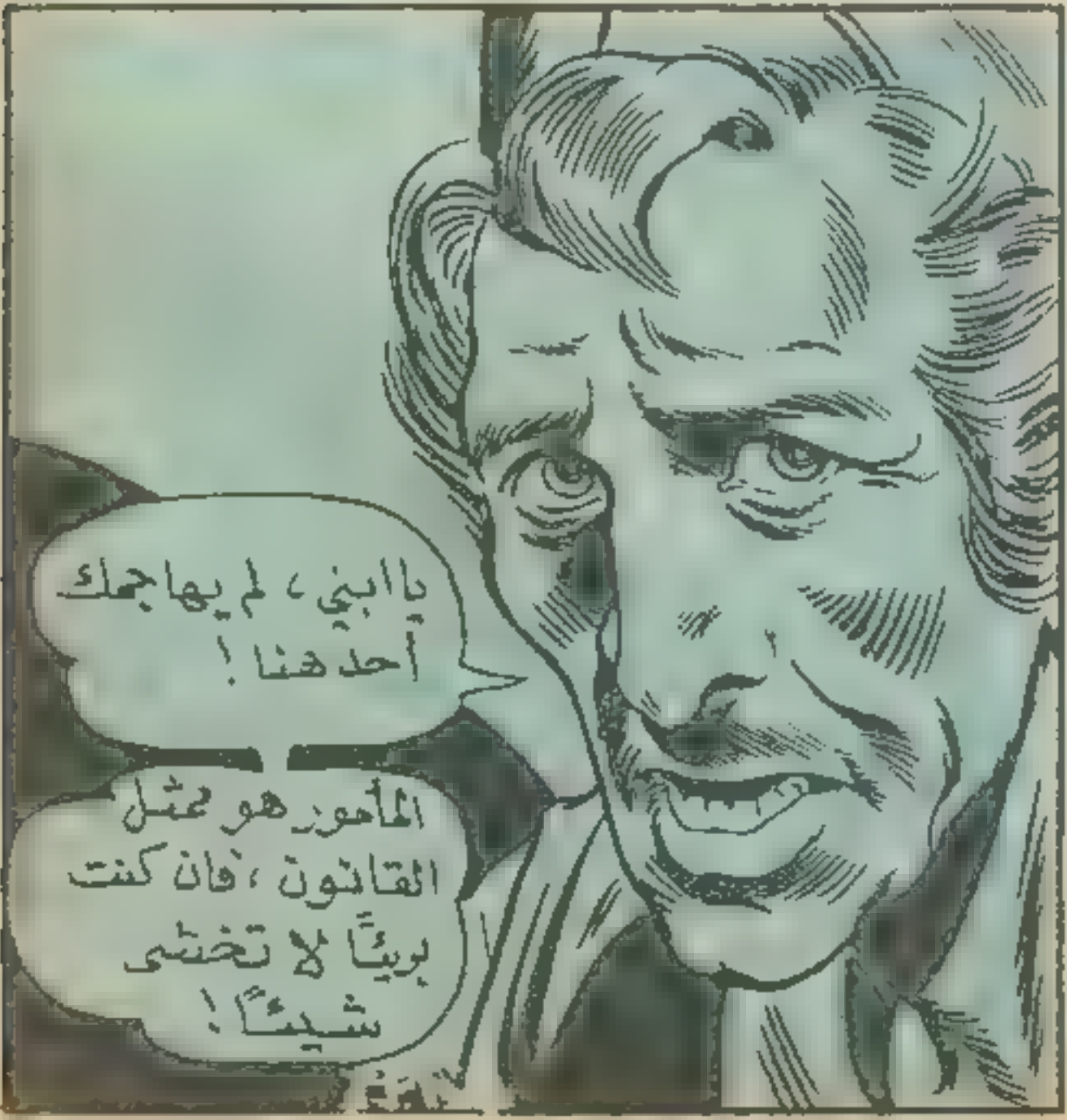
أي صورة  
تقصد؟ لم  
أكن هنا صورة  
على الإطلاق

سكان "بارستون"  
يا ابني، لا يسمحون  
للغرباء بالتدخل في  
شؤونهم!!



تلقني  
القبض  
عليك!

أنا؟ أنت مخضئ أيها  
المأمور... ماهي  
التهمة الموجهة إلي؟



يا ابني، لم يهاجمك  
أحد هنا!

المأمور هو ممثل  
القانون، فإن كنت  
بريئاً لا تخشى  
شيئاً!



إقتحام دار البلدية...  
وعلاوة الضربة على  
جبهتك تثبت ذلك!

الاتفاق  
يا وايت؟

هذه الرصنة؟ حدثت  
ذلك سابقاً أثناء الدفاع عن  
نفس من رجالك الأشرار









من هم؟  
وما هي  
غايتهن؟

اضطرت أن أفعل  
ذلك! لقد أبادوها  
كما أبادوا سمير!

سمعت  
خطوات  
ويجب  
أن أذهب!



أسفة لما  
حدث...  
أريد أن أساعدها  
ولكنني خائفة!

ماذا كذبت  
بخصوص  
الصورة  
بغيتي؟



لن نفعل  
ذلك لنكون  
ينكشف سرنا  
فضلاً عن  
أنه لم نهتد  
بعد على  
دليل ثابت!

نبيل!  
صحيحاً!



بعد أن  
رُفضت  
الفئة...

أمسكتها!  
سوف نسلّمك  
لرجل الجليد!

آه أرجوك...  
لا تفعل ذلك!



فبعض الأمور  
عليها فحان  
وقت العمل  
يا صديقي!

لنأخذها!

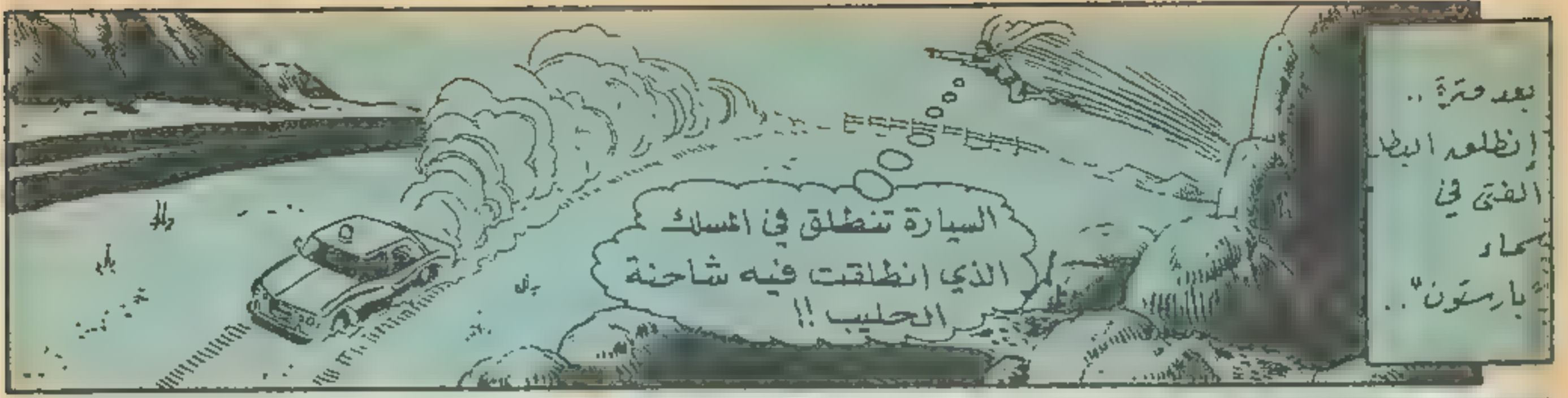
نعم، ولكن  
أريد أن أعيد  
القضبان إلى  
مكانها أولاً!



قبضوا على "لمياء"... ثم رجل  
الجليد ليس مجرد بيع  
لتخويف الأطفال...

سنفتر  
من  
هنا!!





بعد فترة ..  
انطلق البطل  
الفتى في  
سحابة  
بارستون ..

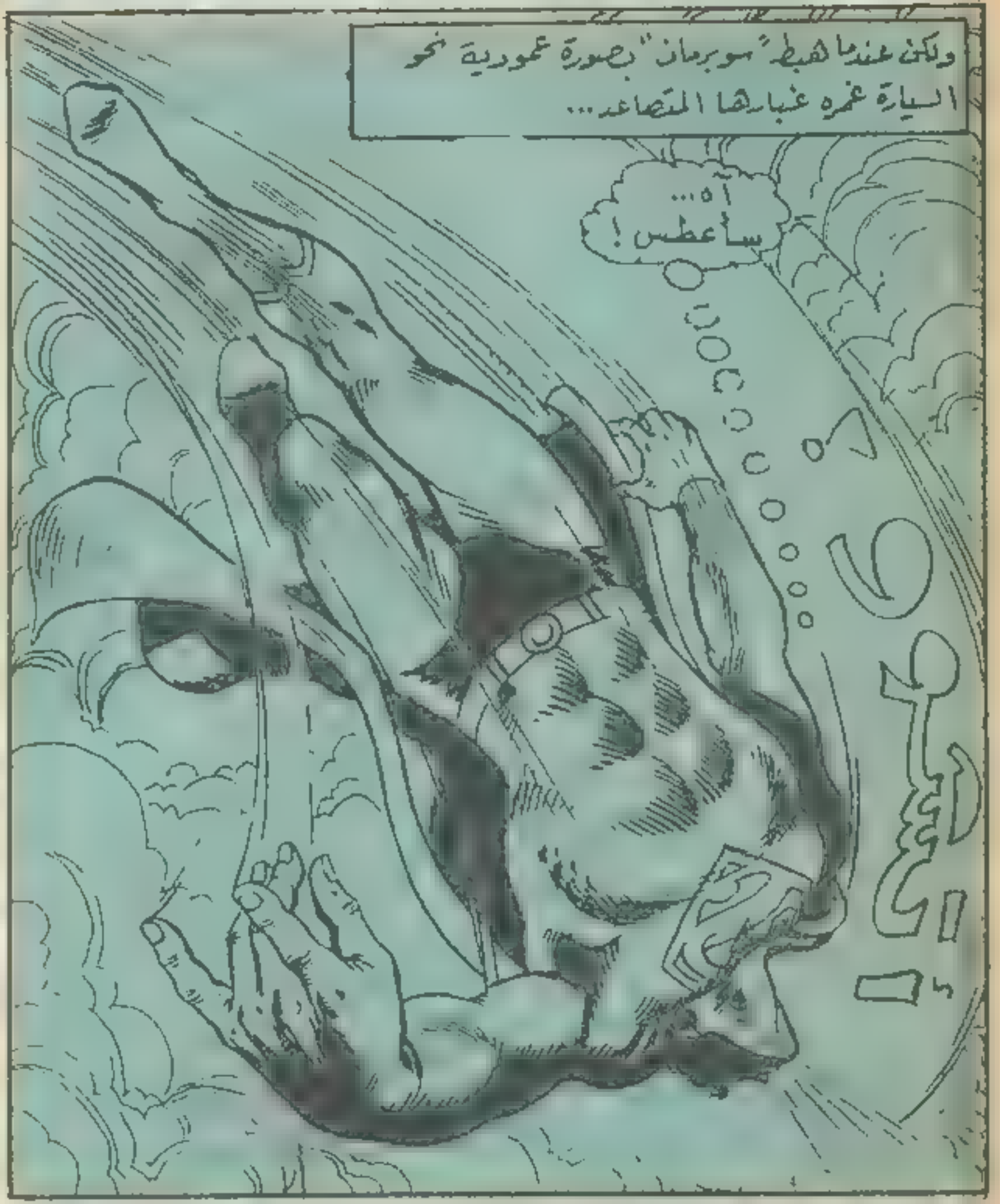
السيارة تنطلق في المسلك  
الذي انطلقت فيه شاحنة  
بر الحليب !!

وعلى أثر ذلك انقلب "سوبرمان" الصغير  
رأساً على عقب ولكنه عاد فانتصب ثم ...



أنا شديد الحساسية  
للفبار الكشيف !

هه ؟ اخفتت  
السيارة كما حدث  
للساحنة



ولكن عندما هبط "سوبرمان" بصورة عمودية نحو  
السيارة غمره غبارها المتصاعد ...

أه ...  
سأعطس !

الرجل  
الذي  
كان  
في  
السيارة



إن ثمة حاجز  
يمنعني من الرؤية ...  
لا أشك في أنه  
الرصاصة !

أه ... لمست  
بيدي الآن لوحة  
معدنية أم  
غطاء !

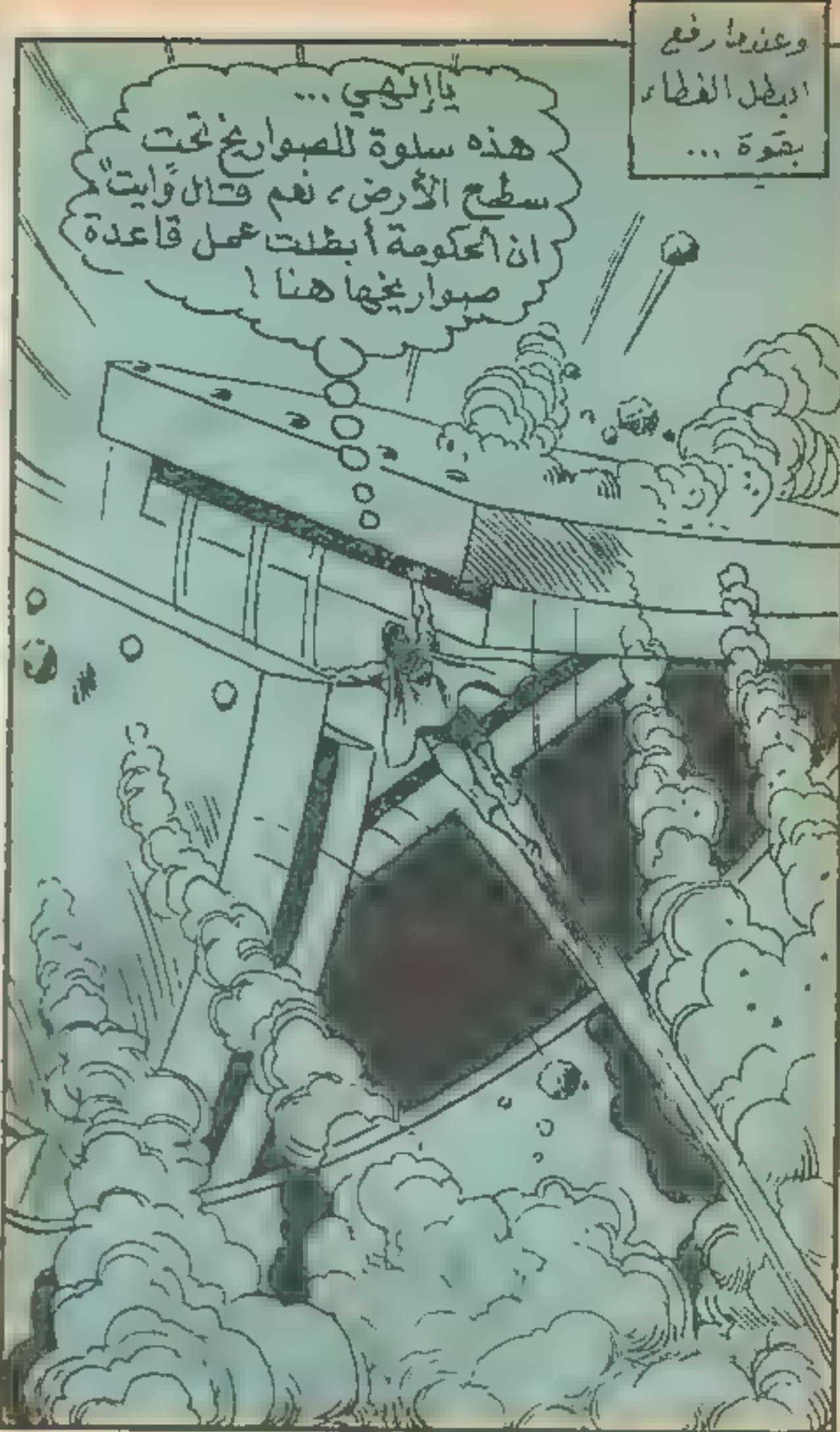


ولست أرى  
شيئاً حتى بأشعة  
نظري !

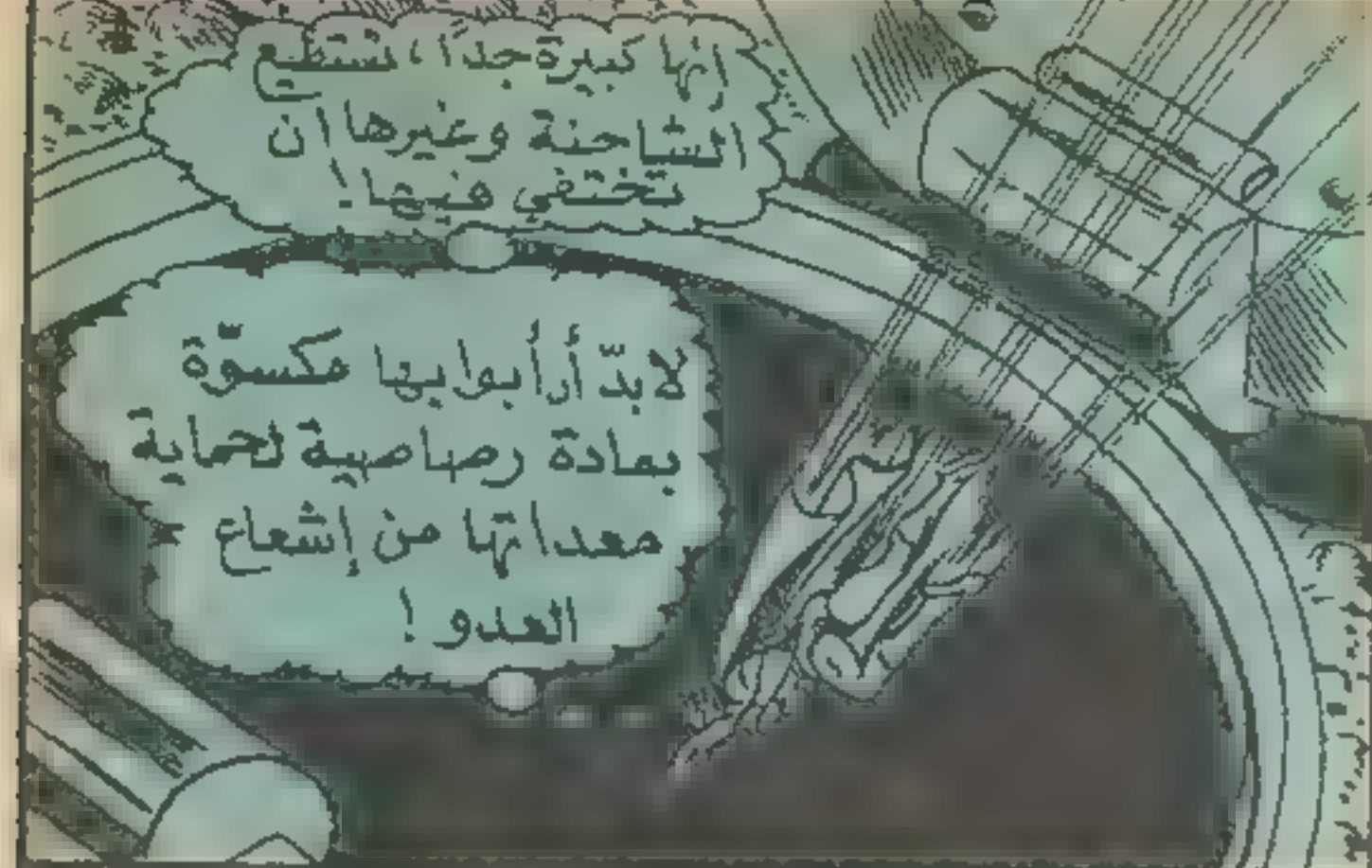
لحظت شيئاً وهو :  
أنني لم أحظ بعد  
بصورة واضحة  
لطبقات الأرض



وعندما رفع  
البطل الغطاء  
بقوة ...



يا إلهي ...  
هذه سلوة للصواريخ تحت  
سطح الأرض، نعم قتال وابت  
ان الحكومة أبطلت عمل قاعدة  
صواريخها هنا!



إنها كبيرة جداً، نستطيع  
الشاحنة وغيرها أن  
تختفي فيها!

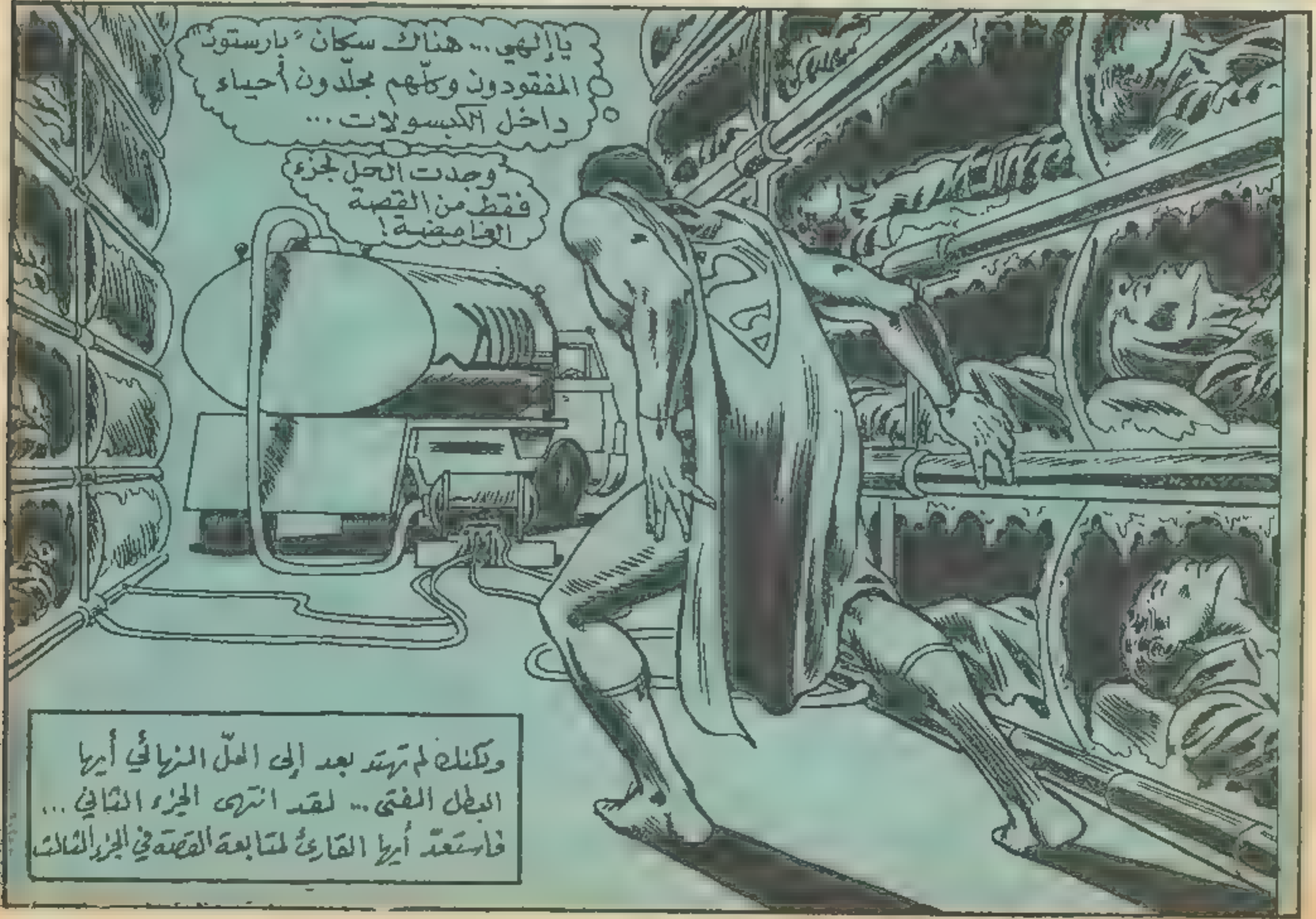
لابد أن أبوابها عكسوة  
بمادة رصاصية لحماية  
معداتنا من إشعاع  
العدو!



ما علاقة مأمور بارسون  
بهذا المكان؟ ولماذا أحضر  
"حياء" إلى هنا؟

سأدخل هذه  
الحجرة كي أستفهم  
عن الوضع!

حجرة القيادة



يا إلهي ... هناك سكان "بارستون"  
المفقودون وكلهم مجلدون أحياء  
داخل الكبسولات ...

وجدت الحل لجزء  
فقط من القصة  
الغامضة!

وكنك لم تره بعد إلى الحل النهائي أيربا  
البطل الفتي ... لقد انتهى الجزء الثاني ...  
فاستعد أيربا القارئ لتابعة القصة في الجزء الثالث



## أطعم الهرج

إليك لعبة من السهل أنت تعدّها وسجديها تسلية كبيرة مع أصدقائك  
أرسم صورة وجه الهرج على علبته كرتونية واجعلك الفم مفتوحًا كما تراه في الرسم .  
ثم لون الهرج بالوان زاهية . وبالقبض وقت الفم . ثم ضع العلبته على طاولة  
أو مقعد ... أعد ه حبات من الفصوليا أو الذرار لكّ تدعب ... ليأخذ كل من الدعين  
دوره ليأطعم الهرج ، وهو يقف عن بعد ه أقدم من الصورة ويقذف الذرار واحد بعد  
الأخر في فم الهرج ... وكلما دخلت حبة أو ذرة في فم الهرج يحصل الدعب على نقطة .  
والذي يحصل على ٢٥ نقطة يربح اللعبة .









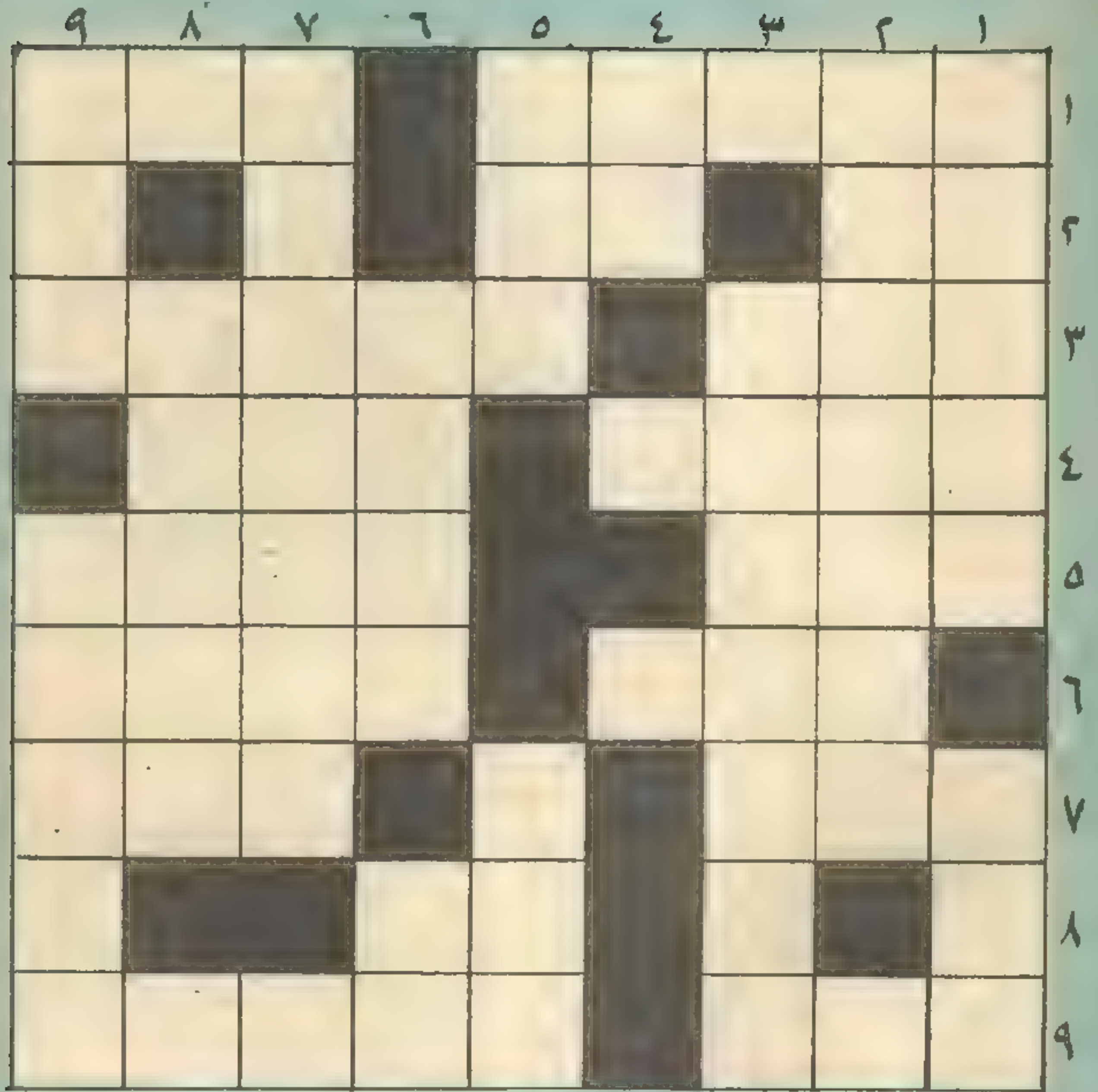
هل تستطيع أن تحل هذا اللغز؟





# كلمات متقاطعة

إعداد : ليلى شافين دكروز



أفنيا :

عموديا :

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ١ - زجاج - مشى                | ١ - حديقة - عكس صعب              |
| ٢ - صديقك الخيالي             | ٢ - علامة تحسر - حرف جزم         |
| ٣ - كاتدرائية مشهورة في باريس | ٣ - مادة غذائية - نوع فاكهة      |
| ٤ - للتعريف                   | ٤ - زهور - ظهر                   |
| ٥ - حيوان ضارى - لهبة         | ٥ - قذفت به (هي) - بطل قصة عربية |
| ٦ - ساحة المدرسة - فعل أمر    | ٦ - عكس النوم - علم البلاد       |
| ٧ - نسبة الى سلطان            | ٧ - منع من السقوط - مضارع وقى    |
| ٨ - إشتعل                     | ٨ - من أفراد عائلتك              |
| ٩ - غناء - ناعمة              | ٩ - تمنى - العمل السيء           |



# سليم

## أمراء



اعداد : سمير سليمان

عليها • ثم حذا حذوه بعض من  
من قواده فهبطوا الى مجرى  
نهر « الدينيبير » واستقروا  
في مدينة « كياف » القائمة على  
البحر الاسود، فكانوا أول أمراء  
روسيا الكبار • ولما مات  
« ريوريك » قام صديقه  
« أوليكا » ونصب ابن الأمير  
« ريكور » سيدا على كل تلك  
المناطق ، اخلاصا منه لذكرى  
أقدم أمراء تلك الاصقاع • وبذلك  
تم توحيد الارض الروسية  
تحت سلطة أمير واحد لأول  
مرة •

ريوريك :  
هو أحد أمراء « الفايكنغ »  
البارزين • توفي سنة ٨٧٩ •  
كان « الفايكنغ » جماعة من  
التجار والقراصنة الأشداء في  
آن معا ، فزرعوا البلاد القريبة  
والبعيدة بغزواتهم اقلقا  
ورعبا •  
في إحدى هذه الغزوات اكتشف  
قائدهم « ريوريك » مدينة  
« نوفغورود » السلافية القريبة  
من بحيرة « لاكودا » • أعجب  
« ريوريك » بهذه المدينة وقرر  
الاقامة فيها منصبا نفسه أميرا





بكيت :

ولد « توماس بكيت » في لندن عام ١١١٧ تقريبا ، وتوفي في كانتربوري ( بريطانيا ) عام ١١٧٠ .

كان صديقا صميما ومستشارا لملك انكلترا « هنري الثاني » ثم غدا حاملا لاختتام الملك . سعى الى اعادة تنظيم المملكة بكل الوسائل الممكنة لكونه يشغل ذلك المنصب الرفيع في الدولة . وتقديرا من الملك لجهوده في هذا المجال، عينه أسقفا لكاتربوري، أي رئيسا عاما للكنيسة الانكليزية . وكان « توماس

بكيت » عند حسن ظن الملك فخدم الكنيسة بأمانة ومسؤولية حتى أنه اضطر في النهاية الى التصدي للملك نفسه .

وعلى أثر ذلك ، جاء أربعة فرسان من القصر الملكي، وقتلوا الاسقف في قباب الكنيسة .

اهتزت انكلترا لهذه الجريمة النكراء واضطربت مما حمل الملك على طلب العفو من شعبه والتطواف في شوارع كانتربوري مطأطيء الرأس حافي القدمين .

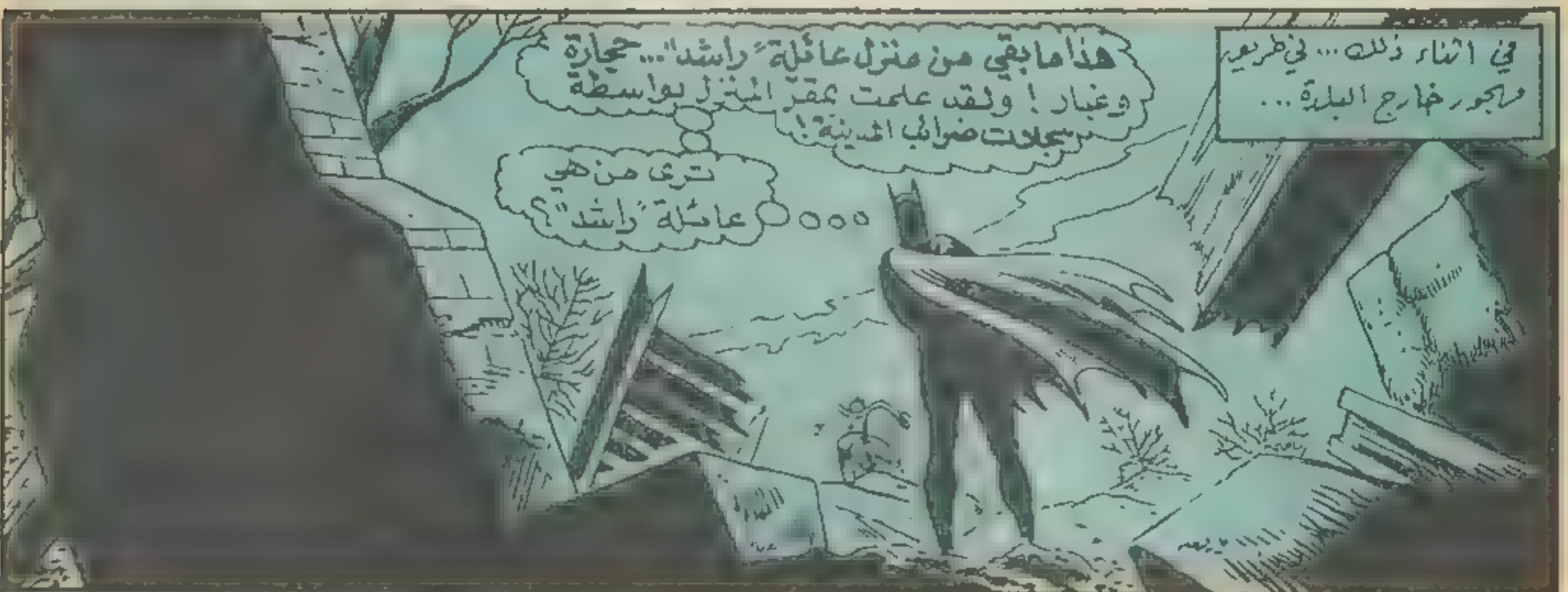
لكن الاسقف البريء كان قد مات على كل حال !



# الجزء الثالث أنباء الكون











ثم تركه ميارته  
وأجه ميرا على  
قريبه ...

هناك طريق  
مسدودة!

وفي مؤخرتها شيء ساطع  
كبير ...

بعد ذلك ظهرت للوطواط  
الصغير فكرة ثانية ...



فقطعت أحيالا  
بين الجبال وأنا  
مستعين باليوصل

تري إلى أين  
سأصل!



ولكنه كان خاصة عائلة  
"راشد" قبل أن تقتلهم  
يا "وايت"!

أنا لم أقتلهم  
وحدى، إن لجميع  
سكان المدينة يدأ في ذلك  
في البداية لم نعرف  
شيئا عنهم!



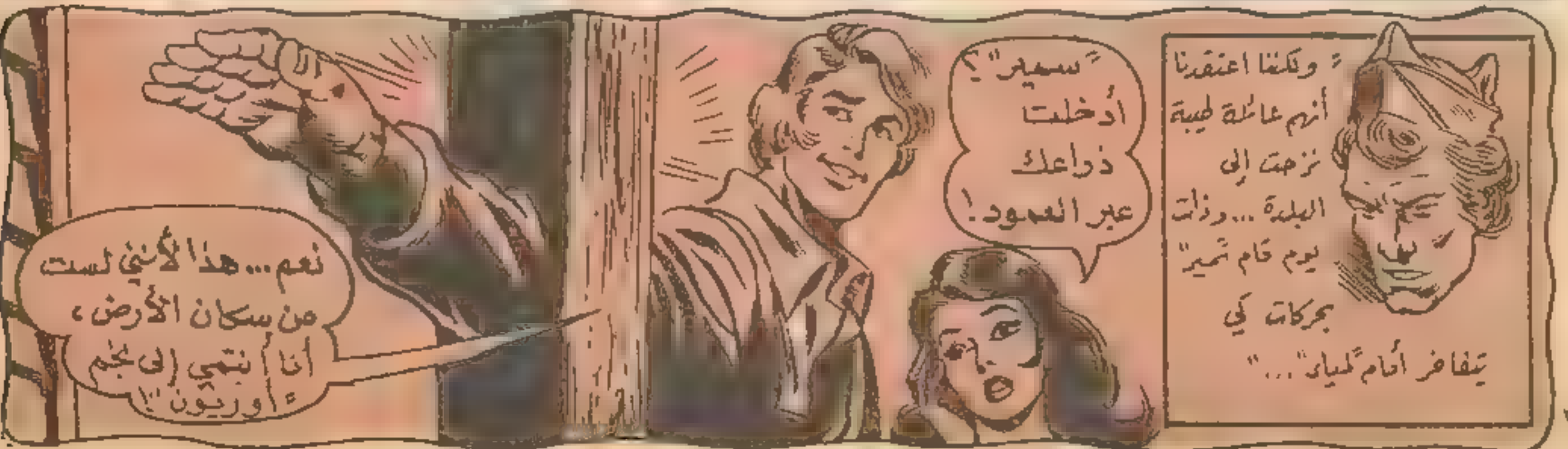
فجأة سمع "الوطواط" الصغير  
وقع أقدام ...

"وايت"؟  
توقعت أن  
أجدك هنا!

معلوماك لن  
تجديك نفعا أيها  
الفتى!

إرفع  
يديك إذا  
أردت أن  
تبقى حيا!

هذا النجم يخصنا  
الآن نحن سكان  
"بارستون"!



نعم ... هذا لأنني لست  
من سكان الأرض،  
أنا أنتمي إلى نجم  
"أوريون"!

"سمير"؟  
أدخلت  
ذراعك  
عبر العمود!

ولكننا اعتقدنا  
أنهم عائلة طيبة  
نزلت إلى  
البلدة ... وذات  
يوم قام "سمير"  
بحركات كي  
تتفاخر أمام "ليان" ...





استوف  
الرعب على  
قلب لبيار  
فاخبرت  
والدي  
وسمرعان  
ما انتشر الخبر...



لقد لازم الحظ  
السيئ بلدة "بارستون"  
إذ أقفلت الحكومة  
قاعدة الصواريخ، ثم  
تغير المناخ، ومات  
الكثيرون مما جردت  
لثقلته...



وكنتم أجد  
الجميع الذين  
انجروا نحو  
منزل "بارستون"  
وراجروا  
"رامند"  
والد  
"صمير"...

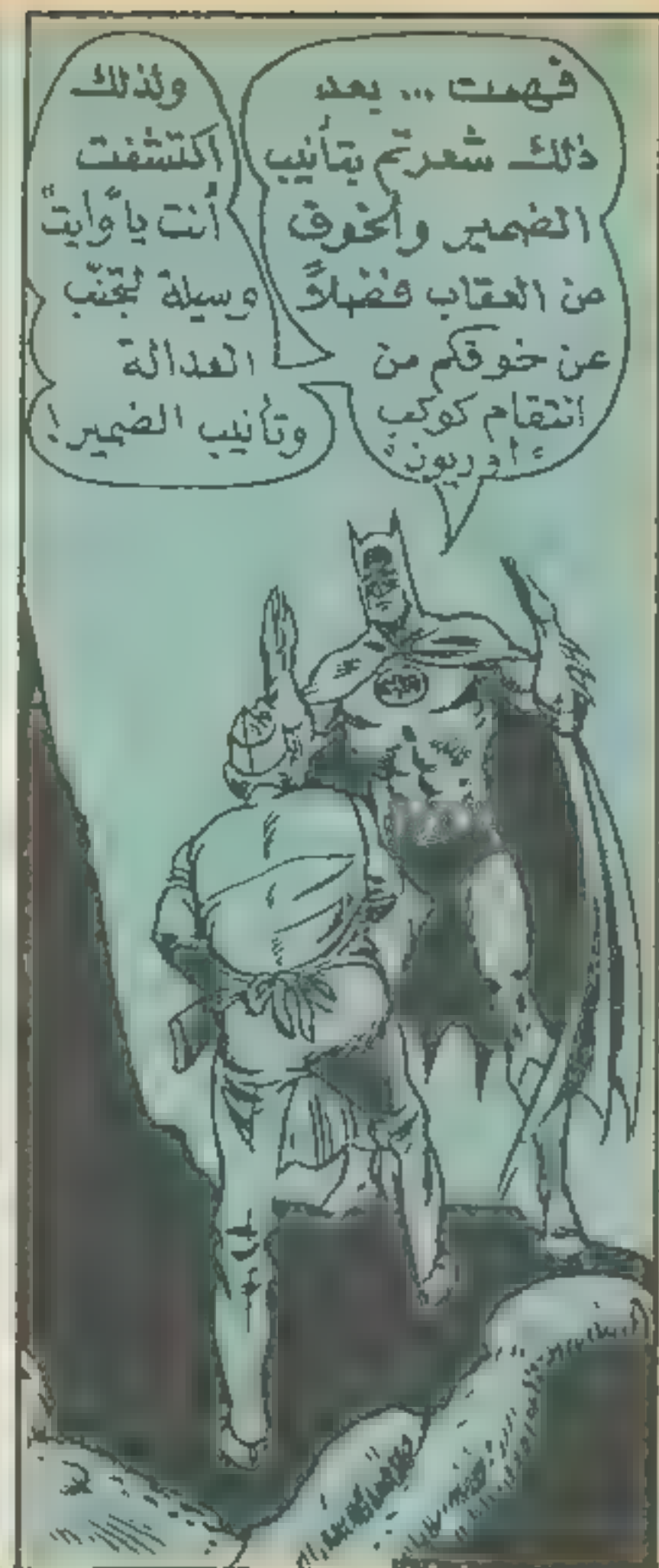






فبدأت بتطهير المدينة  
تدرجياً من سكانها وباستخدام  
ميرانيتها المألية لا يتباع معدات  
الجليد!

هذا هو الاعتماد  
المالي الذهبي  
للغد!



فهمت ... بعد  
ذلك شعرت بتأنيب  
الضمير وأخوف  
من العقاب فضلاً  
عن حقوقكم من  
انتقام كوكب  
أوريون  
ولذلك  
الكتشف  
أنت يا أوت  
وسيلة لتجنب  
العدالة  
وتأنيب الضمير!



ويبدو أن كلمته تركت  
أثراً سلباً في قلوب الناس،  
إذ أشعلوا النار فوراً في  
منزل "راشد" ...

انهم  
يجوزون في  
الداخل!

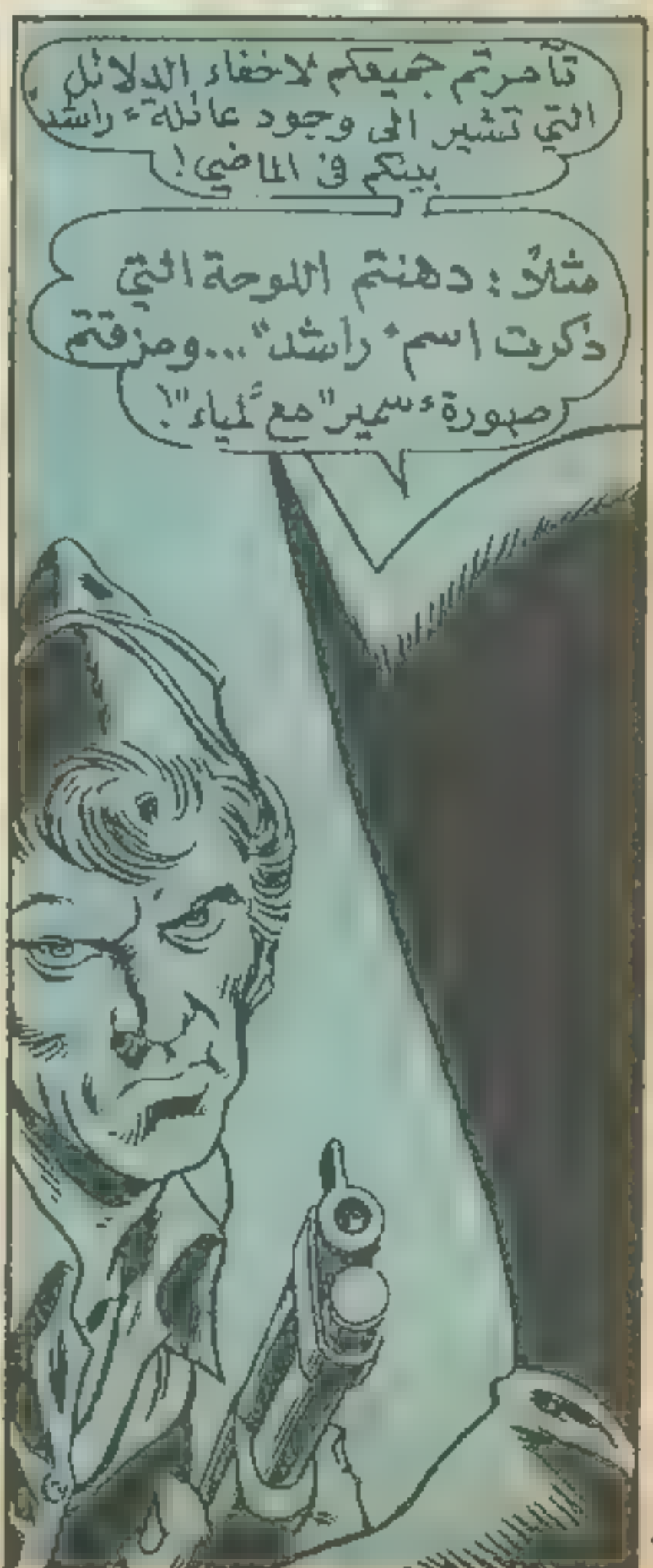
دعهم  
يموتون!



ولكن طريقك هذه  
لا أخلاقية ... وهي تدل  
على الجنون!



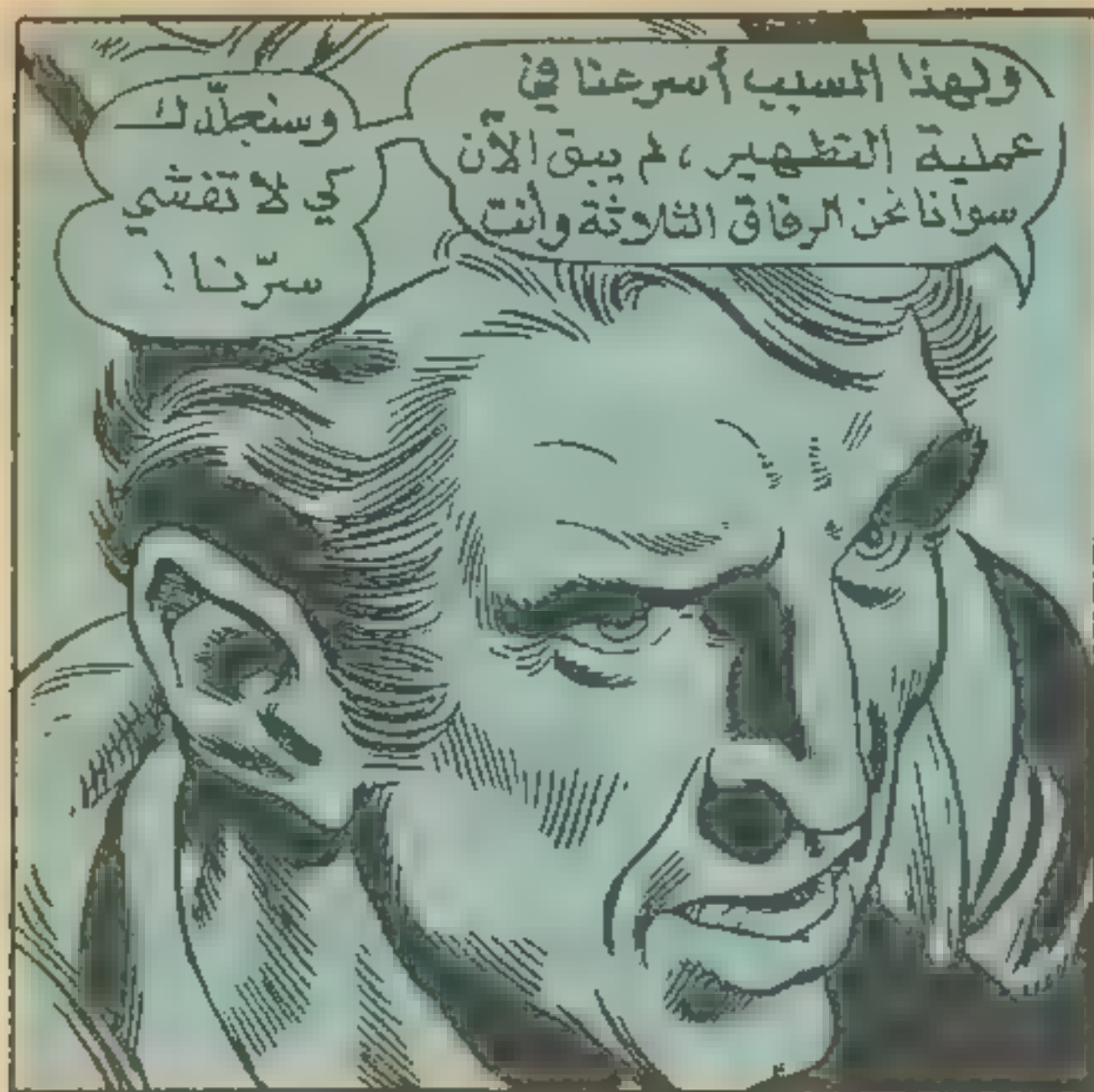
وبعد سنوات  
عديدة عندما  
يذوب الجليد،  
تكون الجريمة قد  
أصبحت في عالم  
النسيان وستبقى  
المركبة الثمينة  
عندكم ...  
نحن بحاجة إلى  
المال كي نعيد بناء  
البلدة وبما أنه لا يمكننا  
أرجاع عائلة "راشد"  
... فلماذا نتالم  
بسبب غلطة  
ارتكبت صدفة  
ذات ليلة؟



تأمرتم جميعكم لاختفاء الدلائل  
التي تشير إلى وجود عائلة "راشد"  
بيتم في الماضي!  
مثلاً: دهنتم اللوحة التي  
ذكرت اسم "راشد" ... ومزقت  
صهورة "سمير" مع "لمياء"!

فات الأوان،  
لقد سمعت الآن  
آخر مواطن  
"رجل الجليد" وفي  
العام ١٩٩٤ سيحررون جميعاً بنا!  
وسنطلقون إلى عالم أفضل  
وانت  
ستنضم  
إليهم.





ولهذا السبب أسرعنا في  
عملية التطهير، لم يبق الآن  
سوانا نحن الرفاق الثلاثة وأنت

وسنجلدك  
كي لا تفشي  
سرنا!

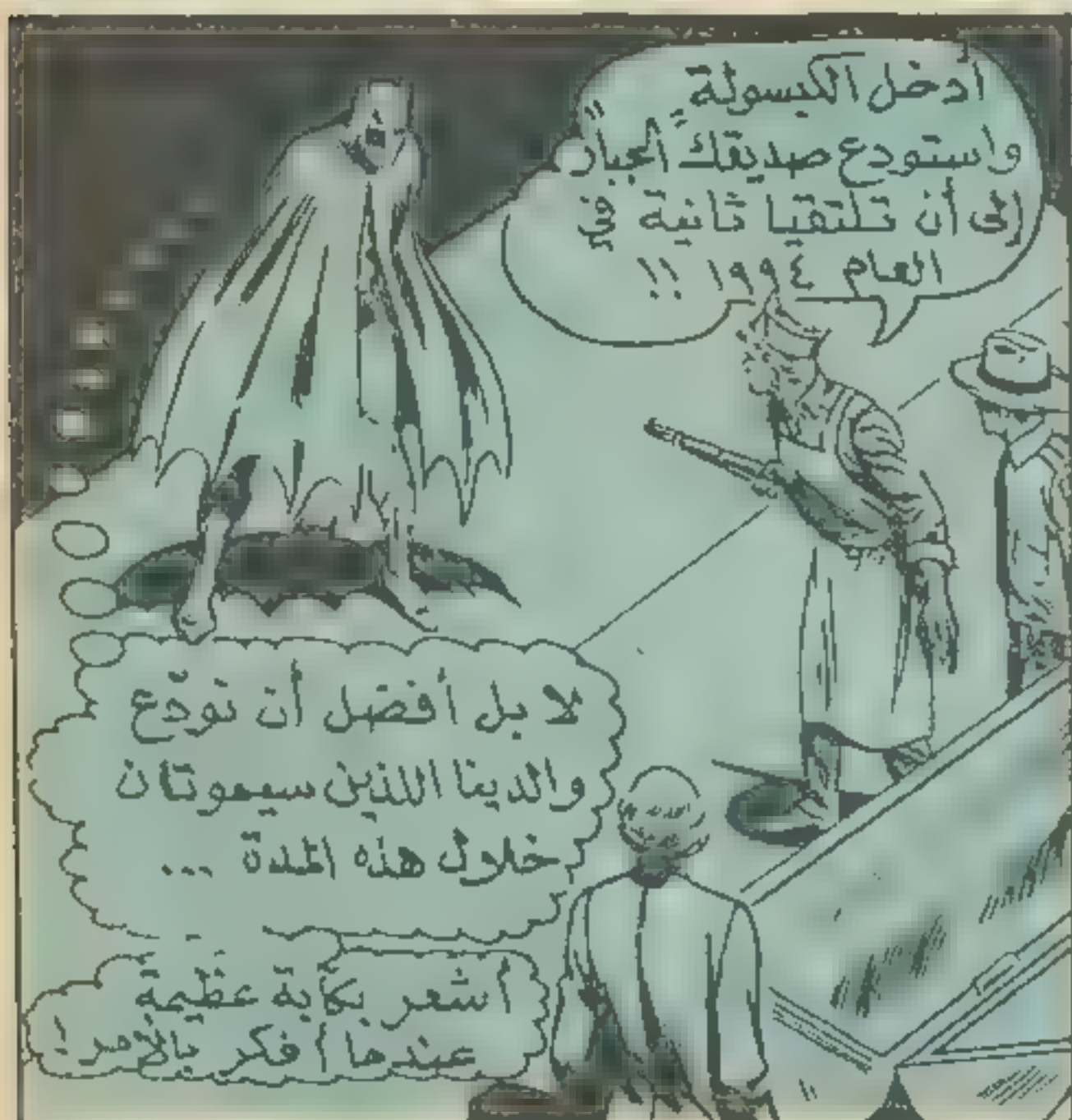


بعد قليل...

نعم... لأنه يقواه يستطيع  
أن يفسد خطتي!

هل  
جلدت  
صديقي  
وتلياء  
أيضاً؟

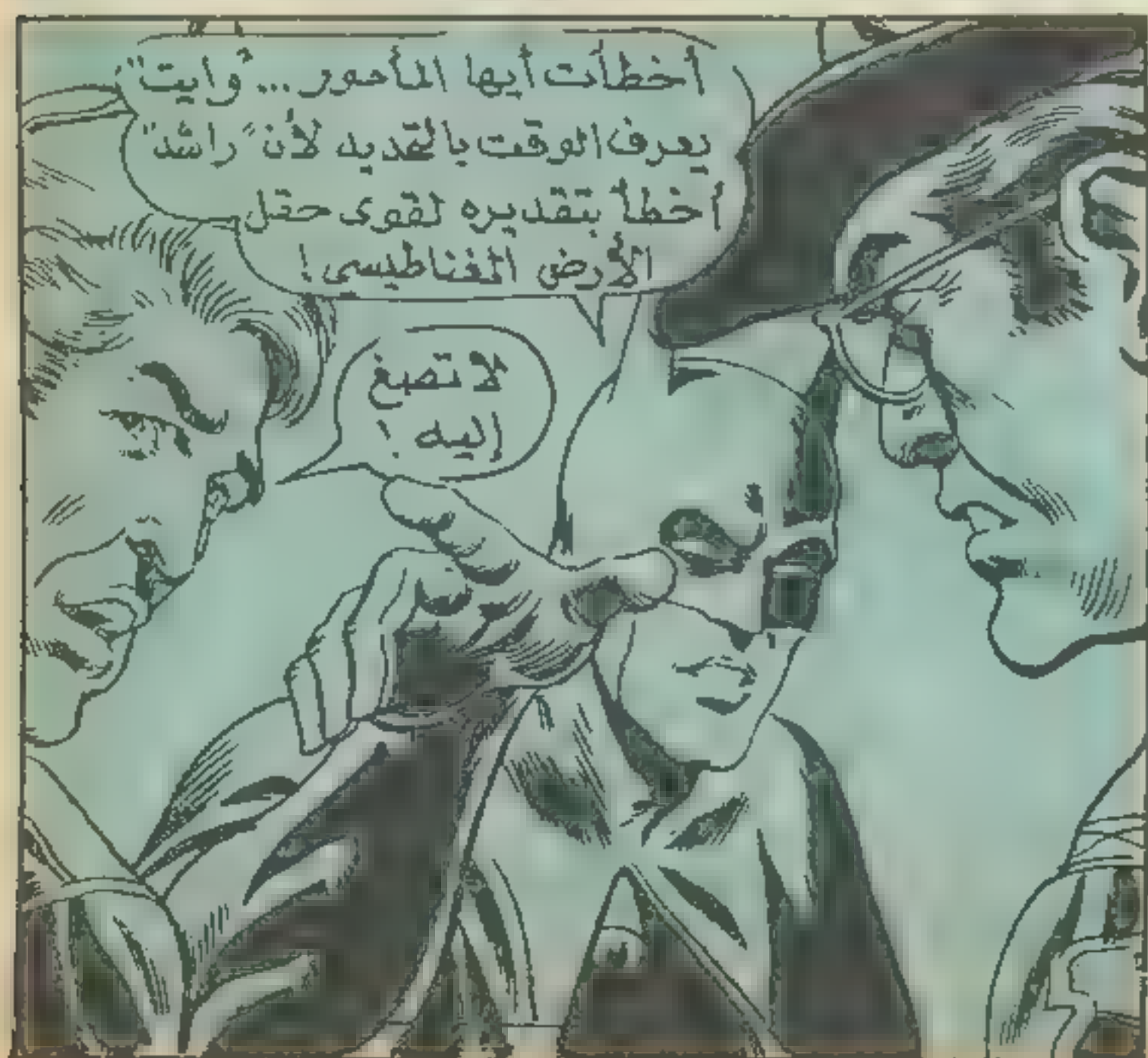
عندما رأيته طائراً للمرة  
الأولى، ظننته أحد سكان  
"أوريون" قادمًا  
لينتقم منا!



أدخل الكيسولة  
واستودع صديقك الحبار  
إلى أن تلتقيا ثانية في  
العام ١٩٩٤ !!

لا بل أفضل أن نودع  
والدينا اللذين سيموتان  
خلال هذه المدة...

أشعر بكآبة عظيمة  
عندها أفكر بالأمر!



أخطأت أيها المأمور... وأيت  
يعرف الوقت بالتحديد لأن "راشد"  
أخطأ بتقديره لقوى حقل  
الأرض المغناطيسي!

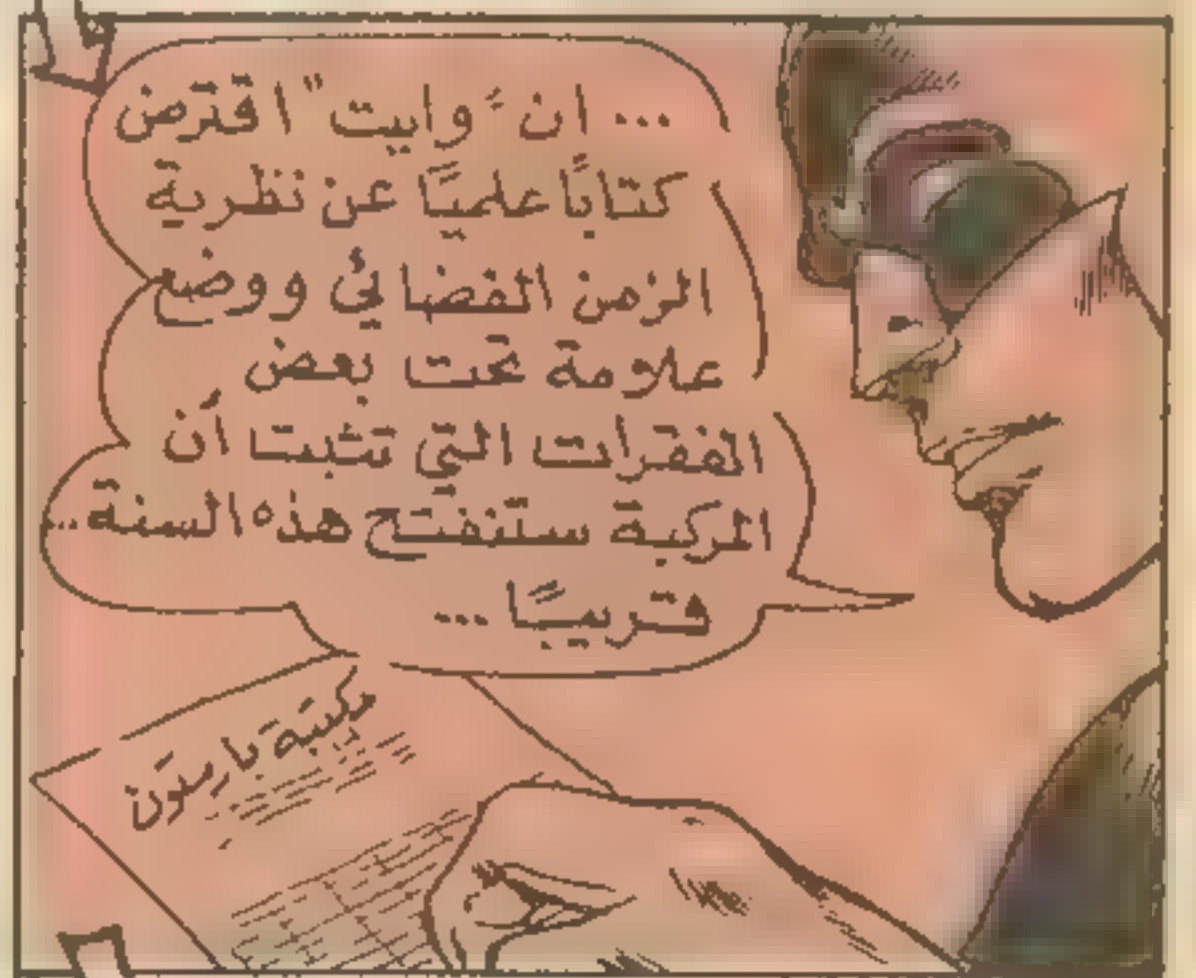
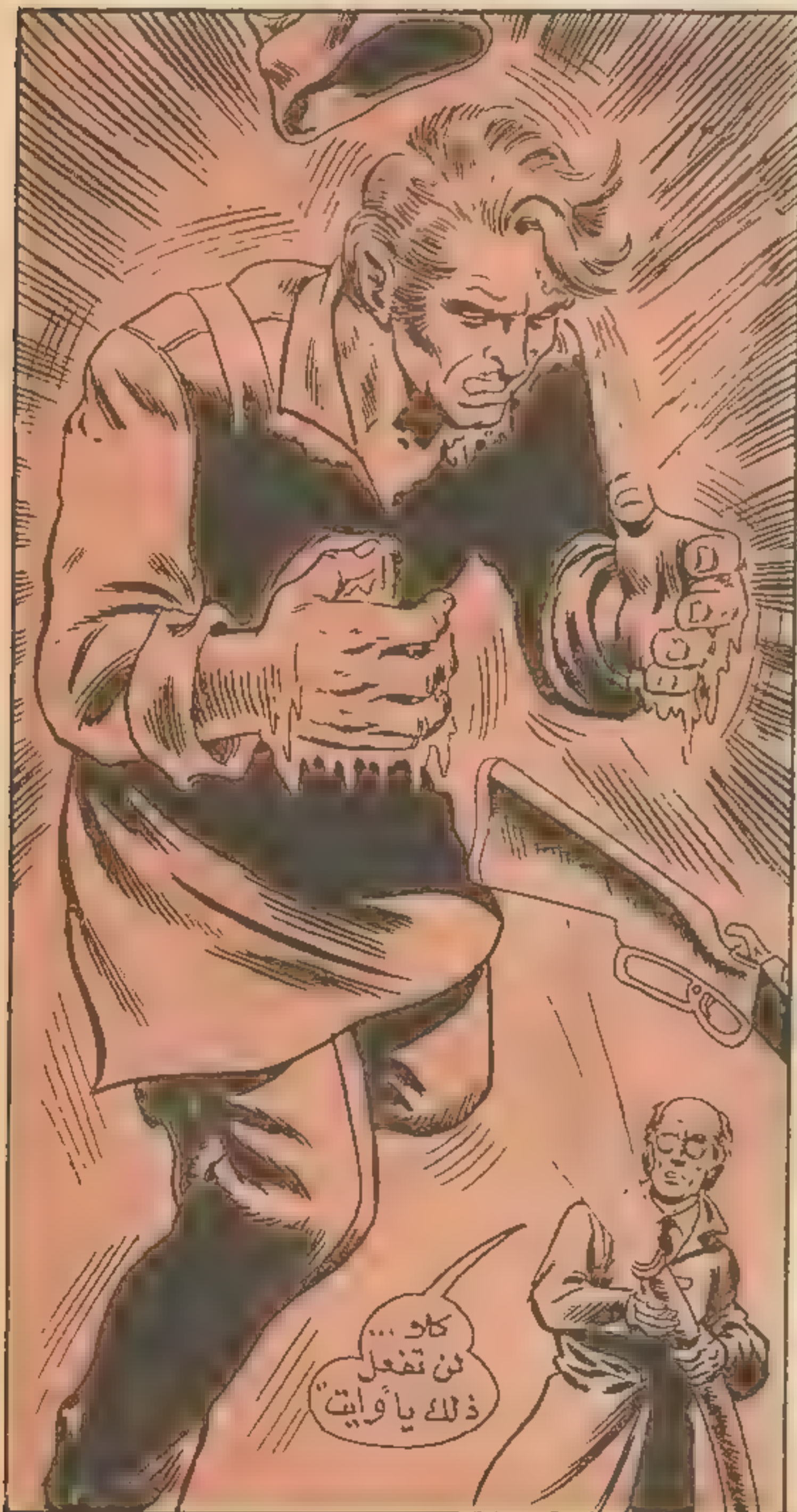
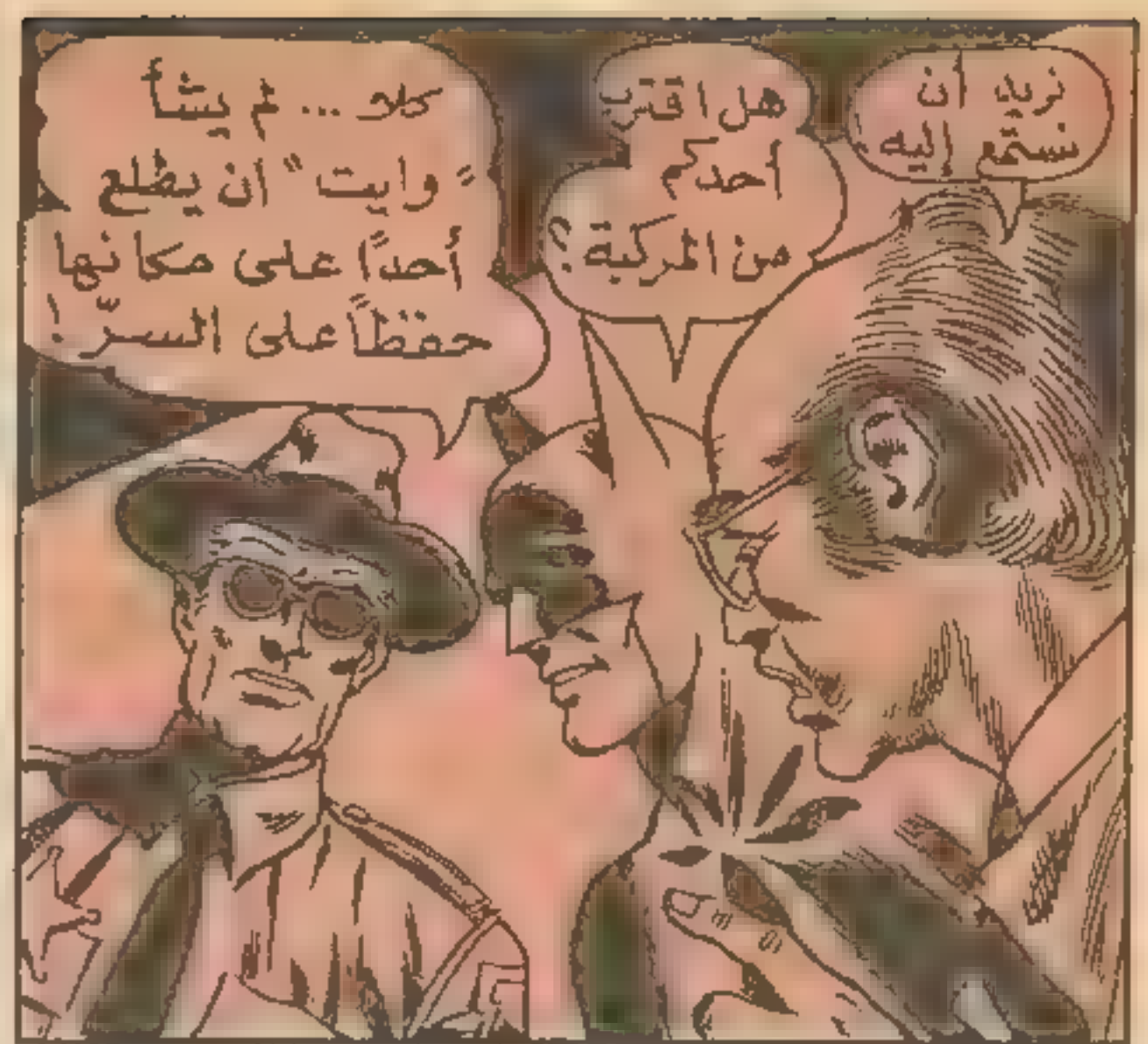
لا تصبغ  
إليه!



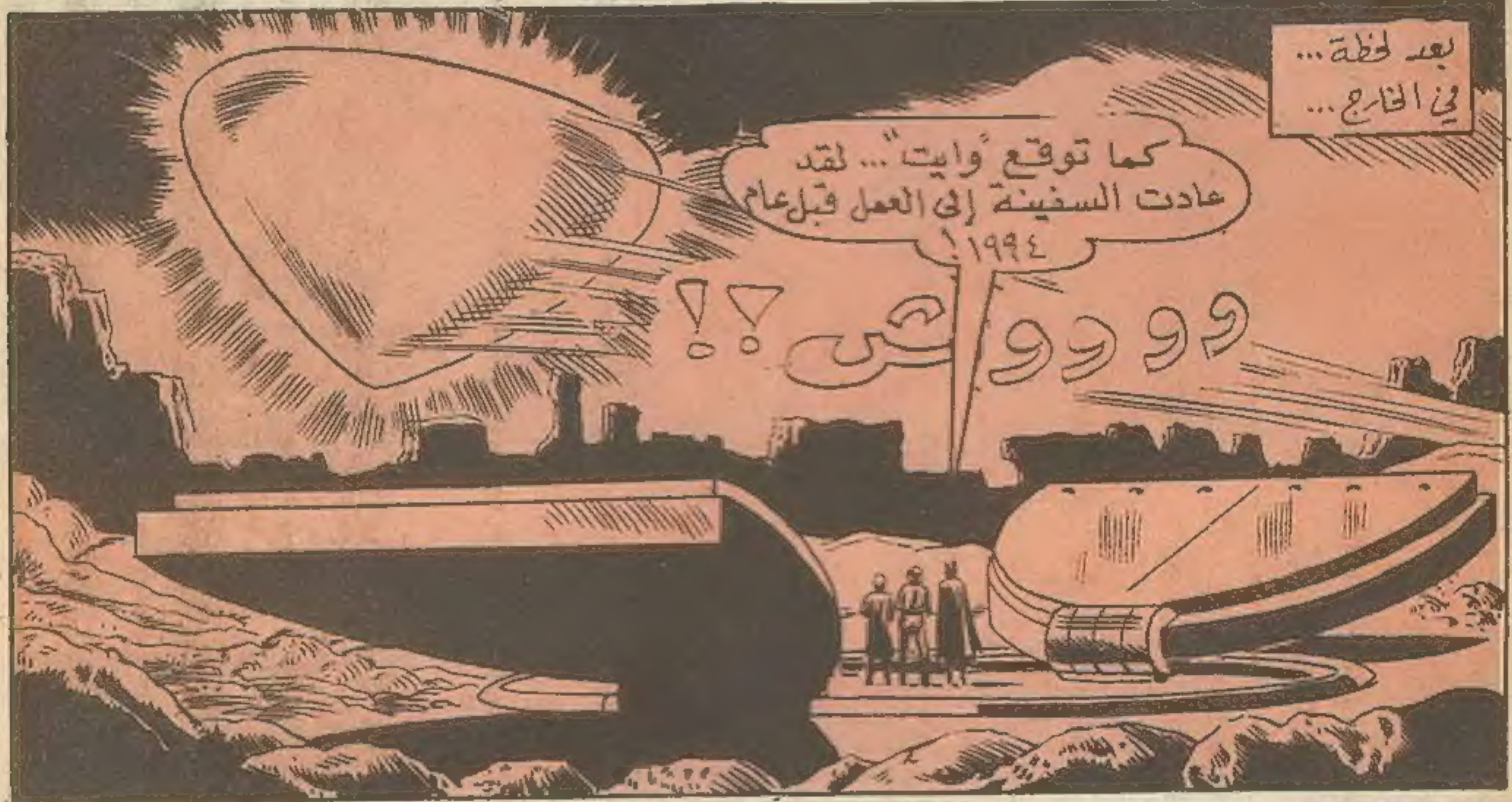
حسنًا سأذهب وسيلحقني  
المأمور والزميل الآخر وسيتبعني  
أنت يا "وايت" لتحصل على  
الفنائم وحدك

هه؟ متى تفتح المركبة  
أبوابها قبل العام ١٩٩٤  
عندما ننتحر جميعًا  
من الجليد...













## حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون: ٣٤٠٤١١



أربع أسطوانات معرا لطوانة الوامدة ٤ ليرات لبنانية



ما هو  
أفضل  
شيء  
تضعه  
في  
الكعكة؟



أَسْنَانُكَ !





# حل الكلمات المتقاطعة (راجع ص ١٩)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	هـ	س		ن	ا	ت	س	ب	١
ع		ل		م	ل		و	ل	٢
ن	ا	م	م	-		ن	ب	ل	٣
	ع	ا	ل		ر	و	ر	و	٤
ر	ت	ن	ع			ت	م	-	٥
و	ر	ي	ب		و	ر	ا		٦
ي	و	ي		ن		ر	ن	س	٧
و			ف	ا		ا		ا	٨
ة	ل	ي	ذ	ر		م	ا	ر	٩